

Les ateliers du château

Parlons patrimoine

Cette séance a pour objectif de s'interroger sur la place, le traitement et le rôle du patrimoine aujourd'hui. Nouveauté : elle est gratuite et réunit tous ceux qui souhaitent dialoguer autour d'un thème patrimonial...

- vendredi 12 juin 2026, 18h30

Qu'est-ce que le patrimoine ?

animé par Matthieu Pinette.

Le cabinet des curiosités

Les participants à ces séances découvrent une œuvre qu'ils ne connaissent pas à l'avance et qu'ils vont devoir progressivement décrypter en dialoguant avec l'animateur (Matthieu Pinette). Nul besoin d'être spécialiste : le goût de l'aventure intellectuelle est la seule exigence !

- samedi 22 novembre 2025, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

- samedi 16 janvier 2026, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

- samedi 14 février 2026, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

- samedi 7 mars 2026, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

Germolles spectacles

Les soirées musicales et théâtrales de Germolles

Les événements musicaux ou théâtraux seront annoncés au fur et à mesure du déroulement de la saison.

L'univers de Trésors de ferveur

Aborder, avec l'association Trésors de ferveur, accueillie au Château de Germolles depuis de nombreuses années, l'étude d'objets de piété domestique.

- jeudi 4 décembre 2025, 19h30

Bestiaire en papiers roulés

par Thierry Pinette, président de l'association Trésors de ferveur.

Légende des photographies : Atelier de Rogier van der Weyden (1399/1400 – 1464), *Annonciation* (détail), vers 1450, Paris, musée du Louvre ; Cimabue (vers 1240-1301/2), *La Vierge et l'Enfant entourés d'anges* (détail), vers 1290, Paris, musée du Louvre ; Erasmus Grasser (vers 1450-vers 1515), *Danseur maure* (détail), vers 1480, Munich, Stadtmuseum ; Goossen van der Weyden (vers 1465-1538), *Dymphne s'embarque pour Anvers* (détail), vers 1500, Anvers, Fondation Phoebeus ; Angleterre ?, XIIe s., *Pièce d'échec* (détail), vers 1160, Paris, musée de Cluny.

Germolles pratique

Horaires des visites guidées

. jusqu'au 16 novembre 2025 : 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi) ;

. du 17 novembre 2025 au 14 mars 2026 : sur rendez-vous préalable ;

. du 15 mars au 30 avril 2026 : 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi ; ouvert le lundi 6 avril) ;

. du 1^{er} mai au 30 juin 2026 : 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi) ;

. du 1^{er} juillet au 31 août 2026 : 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00, 17h00 et 18h00, tous les jours ;

. du 1^{er} septembre au 11 octobre 2026 : 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi).

Les visites du parc ne sont pas accompagnées. Le château peut se visiter toute l'année sur rendez-vous préalable, même pendant les périodes de fermeture.

Tarifs des visites

- château et parc :

. adulte : 9,50 € (10,00€ à partir du 1/1/2026) ;

. scolaire, étudiant, chômeur : 5,00 € ;

. enfant de moins de 12 ans : 2,00 €.

- groupes château et parc (10 pers. minimum, de même catégorie) :

. adulte : 9,00 €/pers. (9,50 € à partir du 1/1/2026) ;

. scolaire, étudiant, chômeur : 4,50€/pers.

- parc seulement :

. adulte : 2,50 € ;

. scolaire, étudiant, chômeur : 1,50 € (2,00 € à partir du 1/1/2026) ;

. enfant de moins de 12 ans : gratuit

Tarifs des séances réservées aux adultes (hors soirées musicales ou théâtrales)

. prix d'une séance : 9,50 € et 8,00 € pour les membres de l'Association des amis du château de Germolles.

. forfait de 3 à 8 séances : 8,00 € / séance ; forfait de 9 à 15 séances : 7,00 €/séance ; forfait de 16 à 24 séances : 6,00 € / séance ; abonnement de 30 séances : 140,00€.

. nombre de place limité à 30.

Réservations non obligatoires mais bienvenues et prioritaires (24h à l'avance) en téléphonant ou en laissant un message avec ses coordonnées (03.85.98.01.24) ou sur internet (chateaugermolles@gmail.com).



Château de Germolles

100, place du 5 septembre 1944

Cidex 407

71640 Germolles (Mellecey)

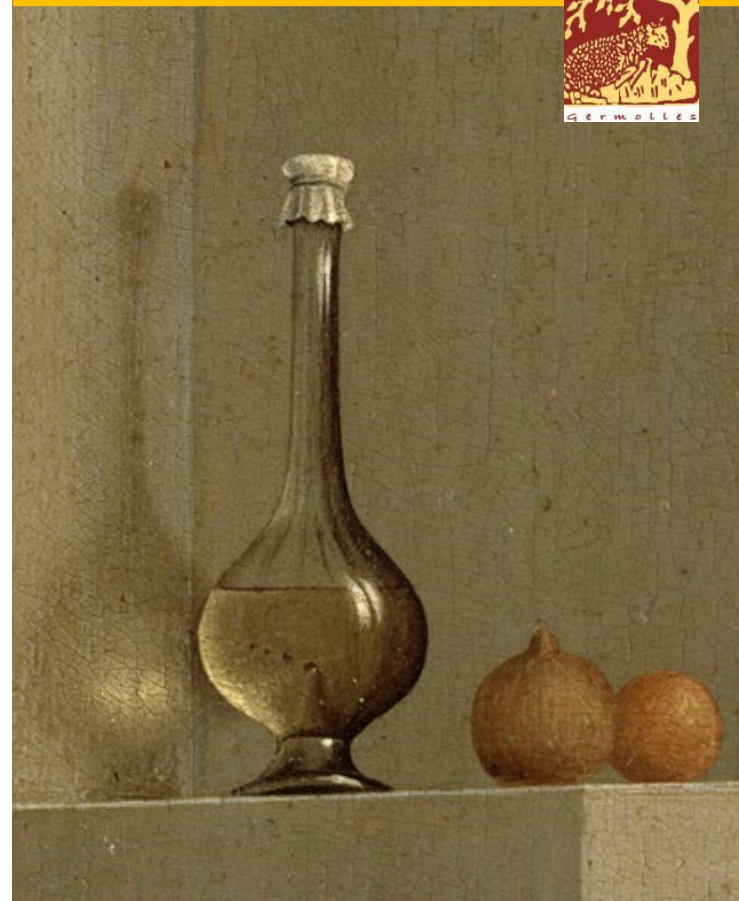
Tél : +33(0)3.85.98.01.24

Email : chateaugermolles@gmail.com

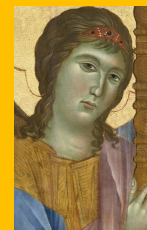
Site internet : <https://www.chateaugermolles.fr>

Château de Germolles

Résidence la mieux conservée des ducs de Bourgogne
Palais bucolique d'une « princesse bergère »



Nouvelle Saison 2025-2026



Situé au cœur de la Bourgogne, non loin de Chalon-sur-Saône et de Beaune, le Château de Germolles est aujourd'hui la mieux conservée des résidences palatiales des ducs de Bourgogne. Aménagée dans la seconde moitié du XIV^e siècle par Marguerite de Flandre, qui avait reçu ce lieu en cadeau de son époux, le duc Philippe le Hardi, cette demeure est, grâce à son architecture, à ses décors et à sa nature bucolique, un site sans équivalent pour percevoir les raffinements de la vie de cour en France à la fin du Moyen Âge. Elle témoigne d'une page prestigieuse de l'histoire régionale et européenne.

La nouvelle Saison 2025-2026

Après vingt années d'existence, la Saison culturelle du Château de Germolles se devait d'évoluer ! Bien entendu, le Moyen Âge reste présent, majoritairement ; mais pour le mettre en perspective un thème particulier sera choisi chaque année et considéré sur un temps long, pendant, avant et après la période médiévale. Par ailleurs, il nous a semblé que le XIX^e siècle était le grand absent de cette programmation, alors même qu'il a tant marqué l'histoire de Germolles : il sera désormais abordé à travers plusieurs séances spécifiques. Pour le reste, la formule demeure inchangée, avec quelques petites nouveautés que nous vous laissons découvrir...

Les visites découvertes

○ Les visites accompagnées

Visiter le Château de Germolles, pendant une heure environ, à travers un parcours dans l'ensemble de la demeure, du cellier à la suite ducale, des chapelles aux cuisines, mais aussi se promener dans le parc (conditions d'ouverture en fin de document et sur le site internet).

○ Des œuvres dans le château

Découvrir des œuvres présentées au sein du château de Germolles.

- lundi 1^{er} juin, 14h30 et 17h00, mardi 2 juin, 18h30 et jeudi 4 juin 2026, 20h00

Une tapisserie d'Aubusson du XVII^e s. : La rencontre de Melchisédech et d'Abraham

par Matthieu Pinette, conservateur en chef du patrimoine.

Les riches heures de Germolles

Connaître et comprendre le Moyen Âge, période fascinante mais lointaine qu'il n'est pas toujours facile d'appréhender, afin de la rendre plus accessible à chacun.

○ Le Moyen Âge à la loupe

Examiner dans le détail une œuvre médiévale.

- lundi 3 novembre, 14h30 et 17h00, mardi 4 novembre, 18h30, et jeudi 6 novembre 2025, 20h00

Un autre van der Weyden : le Retable de Dymphne
par Matthieu Pinette.

- lundi 17 novembre, 14h30 et 17h00, mardi 18 novembre, 18h30 et jeudi 20 novembre 2025, 20h00

L'Histoire de Pâris : un coffret de mariage de l'atelier des Embriachi

par Matthieu Pinette.

- lundi 24 novembre, 14h30 et 17h00, mardi 25 novembre, 18h30, et jeudi 27 novembre 2025, 20h00

La porte des bleds à Notre-Dame de Semur-en-Auxois

par Matthieu Pinette.

- lundi 8 décembre, 14h30 et 17h00, mardi 9 décembre, 18h30, et jeudi 11 décembre 2025, 20h00

Une danse morisque

par Matthieu Pinette.

- lundi 15 décembre, 14h30 et 17h00, mercredi 17 décembre, 18h30, et jeudi 18 décembre 2025, 20h00

Le Retable de Vissy Brod

par Matthieu Pinette.

- lundi 2 février, 14h30 et 17h00, mardi 3 février, 18h30, et jeudi 5 février 2026, 20h00

Les figurines de Lewis. Un jeu d'échec du XII^e siècle

par Matthieu Pinette.

- lundi 2 mars, 14h30 et 17h00, mardi 3 mars, 18h30, et jeudi 5 mars 2026, 20h00

Matteo Giovannetti en Avignon

par Matthieu Pinette.

- lundi 16 mars, 14h30 et 17h00, mardi 17 mars, 18h30, et jeudi 19 mars 2026, 20h00

La Nancéide : la triste épopée poétique de Charles le Téméraire

par Matthieu Pinette.

- lundi 23 mars, 14h30 et 17h00, mardi 24 mars, 18h30, et jeudi 26 mars 2026, 20h00

Le Pied de croix de l'abbaye de Saint-Bertin

par Matthieu Pinette.

○ Mediaevalia

Découvrir le Moyen Âge sous toutes ses coutures.

- mercredi 12 novembre 2025, 18h30

De Gourdon à Saint-Etienne d'Auxerre : regards sur des peintures murales de quelques églises de Bourgogne

par Dominique Jurzak, membre du Centre d'études médiévales Saint-Germain, Auxerre.

- lundi 1^{er} décembre 2025, 18h30

Cimabue

par Thomas Bohl, conservateur au département des Peintures, musée du Louvre, Paris.

- mercredi 22 avril 2026, 18h30

Comprendre les gestes des chevaliers dans les images du Moyen Âge

par TERENCE Le Deschault de Monredon, docteur ès lettres, médiéviste.

○ Le XIX^e siècle pas à pas

Comprendre et donner à voir l'autre grande phase de l'histoire de Germolles.

- lundi 26 janvier, 14h30 et 17h00, mardi 27 janvier, 18h30, et jeudi 29 décembre 2026, 20h00

Degas, Scène de guerre au Moyen Âge

par Matthieu Pinette.

- lundi 9 février, 14h30 et 17h00, mardi 10 février, 18h30, et jeudi 12 février 2026, 20h00

Les dessins « médiévaux » de Victor Hugo

par Matthieu Pinette.

- lundi 13 avril, 14h30 et 17h00, mardi 14 avril, 18h30, et jeudi 16 avril 2026, 20h00

Les Femmes célèbres du Jardin du Luxembourg

par Matthieu Pinette.

- mercredi 27 mai 2026, 18h30

De la figure au monument, la place du Moyen Âge dans l'œuvre du sculpteur Emmanuel Fremiet (1824-1910)

par Catherine Gras, conservatrice honoraire au musée des Beaux-Arts de Dijon.

○ Le thème : une histoire de la Nature morte

Comprendre un genre majeur de l'histoire des arts en Occident.

- lundi 5 janvier, 14h30 et 17h00, mardi 6 janvier, 18h30, et jeudi 8 janvier 2026, 20h00

Saison 1 : Moyen Âge et Renaissance. L'émergence d'un genre oublié

par Matthieu Pinette.

- lundi 19 janvier, 14h30 et 17h00, mardi 20 janvier, 18h30, et jeudi 22 janvier 2026, 20h00

Saison 2 : Antiquité gréco-romaine. Aux origines

par Matthieu Pinette.

- lundi 16 février, 14h30 et 17h00, mardi 17 février, 18h30, et jeudi 19 février 2026, 20h00

Saison 3 : XVII^e/XVIII^e siècles. Entre austérité et tumulte / Le règne de l'élégance et de l'esprit

par Matthieu Pinette.

- lundi 23 février, 14h30 et 17h00, mardi 24 février, 18h30, et 26 février 2026, 20h00

Saison 4 : XIX^e/XX^e siècles. Du chaos à l'épure / Persistances
par Matthieu Pinette.

○ Sciences et patrimoine

Évoquer les travaux de restaurations ou de recherches scientifiques menés sur des bâtiments, des décors ou des objets du patrimoine médiéval.

- jeudi 21 mai 2026, 18h30

Les méthodes d'imagerie au service du patrimoine

par Christian Degriigny, professeur à la Haute École Arc Conservation-restauration, Neuchâtel.

○ Germolles actualités

Suivre le développement de projets et d'études à propos de Germolles pour améliorer la connaissance du monument.

- Sous réserve

Les prochains projets de restauration du Château de Germolles
par Frédéric Didier, architecte en chef des Monuments Historiques, 2BDM, et/ou Laure de Raeve, cheffe de projet, 2BDM.