Les ateliers du château

- **Parlons patrimoine !**

Cette séance a pour objectif de s'interroger sur la place, le traitement et le rôle du patrimoine aujourd'hui. Elle est gratuite et réunit tous ceux qui souhaitent dialoguer autour d'un thème patrimonial…
- vendredi 18 juin 2027, 18h30
À quoi sert le patrimoine ?
animé par Matthieu Pinette.

- **Le cabinet des curiosités**

Les participants à ces séances découvrent une œuvre qu'ils ne connaissent pas à l'avance et qu'ils vont devoir progressivement décrypter en dialoguant avec l'animateur (Matthieu Pinette). Nul besoin d'être spécialiste : le goût de l'aventure intellectuelle est la seule exigence !

- samedi 21 novembre 2026, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30
- samedi 9 janvier 2027, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30
- samedi 13 février 2027, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30
- samedi 6 mars 2027, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

Germolles spectacles

- **Les soirées musicales et théâtrales de Germolles**

Les événements musicaux ou théâtraux seront annoncés au fur et à mesure du déroulement de la saison.

L'univers de Trésors de ferveur

Aborder, avec l'association Trésors de ferveur, accueillie au Château de Germolles depuis de nombreuses années, l'étude d'objets de piété domestique.

- jeudi 3 décembre 2026, 19h30
Le serpent et la pomme
par Thierry Pinette, président de l'association Trésors de ferveur.

Légende des photographies : Jean Hey (v. 1455 – v. 1506), *Portrait de Suzanne de Bourbon*, vers 1492, Paris, musée du Louvre ; Paris, XIIIe s., *Fragment du jubé de Notre-Dame de Paris : tête du Christ*, v. 1230, Paris, Inrap ; Limoges, XIIe s., *Chasse de saint Thomas Becket* (détail), v. 1195, Paris, musée du Louvre ; Donatello (v. 1386 - 1466), *Saint Louis de Toulouse*, v. 1425, Florence, Museo di Santa Croce ; Jean Poyer (v. 1445 - v. 1503), *La Vierge et l'Enfant*, Paris, musée du Louvre.

Germolles pratique

Horaires des visites guidées
. jusqu'au 15 novembre 2026 : 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi) ;
. du 16 novembre 2026 au 13 mars 2027 : sur rendez-vous préalable ;
. du 14 mars au 30 avril 2027 : 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi ; ouvert le lundi 29 mars) ;
. du 1er mai au 30 juin 2027 : 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi ; ouvert le lundi 17 mai) ;
. du 1er juillet au 31 août 2027 : 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00, 17h00 et 18h00, tous les jours ;
. du 1er septembre au 10 octobre 2027 : 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi).
Les visites du parc ne sont pas accompagnées. Le château peut se visiter toute l'année sur rendez-vous préalable, même pendant les périodes de fermeture.

Tarifs des visites
- château et parc :
  . adulte : 10,00 € (11,00 € à partir du 1/1/2027) ;
  . scolaire, étudiant, chômeur : 5,00 € ;
  . enfant de moins de 12 ans : 2,00 €.
- groupes château et parc (10 pers. minimum, de même catégorie) :
  . adulte : 9,50 €/pers. (10,00 € à partir du 1/1/2027) ;
  . scolaire, étudiant, chômeur : 4,50 €/pers.
- parc seulement :
  . adulte : 2,50 € ;
  . scolaire, étudiant, chômeur : 2,00 €;
  . enfant de moins de 12 ans : gratuit

Tarifs des séances réservées aux adultes (hors soirées musicales ou théâtrales)
. prix d'une séance : 10,00 € et 8,50 € pour les membres de l'Association des amis du château de Germolles.
. forfait de 3 à 8 séances : 8,00 € / séance ; forfait de 9 à 15 séances : 7,00 €/séance ; forfait de 16 à 24 séances : 6,00 €/ séance ; abonnement de 29 séances : 150,00 €.

Réservations non obligatoires mais bienvenues et prioritaires (24h à l'avance) en téléphonant ou en laissant un message avec ses coordonnées (03.85.98.01.24) ou sur internet (chateaudegermolles@gmail.com).

Château de Germolles
100, place du 5 septembre 1944
Cidex 407
71640 Germolles (Mellecey)
Tél : +33(0)3.85.98.01.24

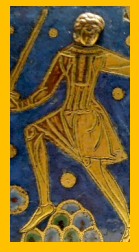
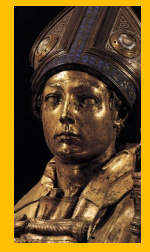
Email : chateaudegermolles@gmail.com
Site internet : https://www.chateaudegermolles.fr

Château de Germolles

Résidence la mieux conservée des ducs de Bourgogne
Palais bucolique d'une « princesse bergère »



Nouvelle **Saison**
2026-2027


Situé au cœur de la Bourgogne, non loin de Chalon-sur-Saône et de Beaune, le Château de Germolles est aujourd'hui la mieux conservée des résidences palatiales des ducs de Bourgogne. Aménagée dans la seconde moitié du XIVe siècle par Marguerite de Flandre, qui avait reçu ce lieu en cadeau de son époux, le duc Philippe le Hardi, cette demeure est, grâce à son architecture, à ses décors et à sa nature bucolique, un site sans équivalent pour percevoir les raffinements de la vie de cour en France à la fin du Moyen Âge. Elle témoigne d'une page prestigieuse de l'histoire régionale et européenne.

La *nouvelle* Saison 2026-2027

Pour la deuxième fois, le Château de Germolles propose sa *Nouvelle* Saison culturelle ! Le Moyen Âge reste très présent, mais pour le mettre en perspective un thème particulier a été choisi : après la Nature morte en 2025/26, c'est l'art du Portrait qui sera cette fois examiné, des origines jusqu'à nos jours. De même, le XIXe siècle, qui a tant marqué l'histoire du château, se réserve une place particulière. Cette nouvelle saison confirme les voies expérimentées précédemment…

Les visites découvertes

Les visites accompagnées

Visiter le Château de Germolles, pendant une heure environ, à travers un parcours dans l'ensemble de la demeure, du cellier à la suite ducale, des chapelles aux cuisines, mais aussi se promener dans le parc (conditions d'ouverture en fin de document et sur le site internet).

Des œuvres dans le château

Découvrir des œuvres présentées au sein du château de Germolles.

- lundi 7 juin, 14h30 et 17h00, mardi 8 juin, 18h30 et jeudi 10 juin 2027, 20h00
Nature et destin d'un tableau de François Bonvin : quand une peinture révèle les chaos du XXe siècle
par Matthieu Pinette, conservateur en chef du patrimoine.

Les riches heures de Germolles

Connaître et comprendre le Moyen Âge, période fascinante mais lointaine qu'il n'est pas toujours facile d'appréhender, afin de la rendre plus accessible à chacun.

Le Moyen Âge à la loupe

Examiner dans le détail une œuvre médiévale.

- lundi 2 novembre, 14h30 et 17h00, mardi 3 novembre, 18h30, et jeudi 5 novembre 2026, 20h00
Un âne et un dieu : une statue du Christ des Rameaux
par Matthieu Pinette.
- lundi 16 novembre, 14h30 et 17h00, mardi 17 novembre, 18h30, et jeudi 19 novembre 2026, 20h00
Le Saint Louis de Toulouse de Donatello : une calme révolution
par Matthieu Pinette.
- lundi 23 novembre, 14h30 et 17h00, mardi 24 novembre, 18h30 et jeudi 26 novembre 2026, 20h00
Le retable de Censeau : Jean Poyer révélé
par Matthieu Pinette.
- lundi 14 décembre, 14h30 et 17h00, mardi 15 décembre, 18h30, et jeudi 17 décembre 2026, 20h00
A propos d'une dînette médiévale…
par Matthieu Pinette.
- lundi 1er février, 14h30 et 17h00, mardi 2 février, 18h30, et jeudi 4 février 2027, 20h00
Le « Constantin » de Melle
par Matthieu Pinette.
- lundi 1er mars, 14h30 et 17h00, mardi 2 mars, 18h30, et jeudi 4 mars 2027, 20h00
Une châsse de saint Thomas Becket
par Matthieu Pinette.
- lundi 15 mars, 14h30 et 17h00, mardi 16 mars, 18h30, et jeudi 18 mars 2027, 20h00
Le retable de Thouzon : le cas Jacques Iverny
par Matthieu Pinette.
- lundi 22 mars, 14h30 et 17h00, mardi 23 mars, 18h30, et jeudi 25 mars 2027, 20h00
A propos d'un chapiteau de la cathédrale de Chalon : Alexandre le Grand au Moyen Âge
par Matthieu Pinette.
- lundi 26 avril, 14h30 et 17h00, mardi 27 avril, 18h30, et jeudi 29 avril 2027, 20h00
Le Jubé de Notre-Dame de Paris
par Matthieu Pinette.

Mediaevalia

Découvrir le Moyen Âge sous toutes ses coutures.

- lundi 21 décembre 2026, 18h30
Peindre à la Cour de Bourbon : Jean Hey, le Maître de Moulins
par Dominique Jurzak, membre du Centre d'études médiévales Saint-Germain, Auxerre.
- lundi 19 avril 2027, 18h30
Art et littérature, d'Aliénor d'Aquitaine à René d'Anjou
par Térence Le Deschault de Monredon, docteur ès lettres, médiéviste.
- sous réserve
Simone Martini
par Thomas Bohl, conservateur au département des Peintures, musée du Louvre, Paris.

Le monde au Moyen Âge

Tenter une approche d'autres cultures pour éclairer notre connaissance du monde.

- lundi 8 février, 14h30 et 17h00, mardi 9 février, 18h30, et jeudi 11 février 2027, 20h00
Rapa Nui : l'Île de Pâques, du mystère à la connaissance
par Matthieu Pinette.

Le XIXe siècle pas à pas

Donner à voir l'autre grande phase de l'histoire de Germolles.

- mardi 1er décembre 2026, 18h30
Jean Dampt (1854-1945) : sculpteur de son temps, ymagier du passé
par Naïs Lefrançois, conservatrice, responsable scientifique des collections du XIXe siècle, Musées de Dijon.
- lundi 25 janvier, 14h30 et 17h00, mardi 26 janvier, 18h30, et jeudi 28 janvier 2027, 20h00
Luc-Olivier Merson : un néo-médiévalisme tardif et poétique
par Matthieu Pinette.
- vendredi 19 février 2027, 18h30
Le goût pour la Renaissance dans la sculpture française au XIXe siècle
par François Blanchetière, conservateur en chef du Patrimoine, chargé des sculptures, musée d'Orsay, Paris.
- lundi 12 avril, 14h30 et 17h00, mardi 13 avril, 18h30, et jeudi 15 avril 2027, 20h00
Versailles : la Galerie des batailles
par Matthieu Pinette.

Le thème : une histoire de Portrait

Comprendre un genre majeur de l'histoire des arts en Occident.

- lundi 4 janvier, 14h30 et 17h00, mardi 5 janvier, 18h30, et jeudi 7 janvier 2027, 20h00
Saison 1 : Moyen Âge et Renaissance. Le réveil d'une forme artistique délaissée
par Matthieu Pinette.
- lundi 11 janvier, 14h30 et 17h00, mardi 12 janvier, 18h30, et jeudi 14 janvier 2027, 20h00
Saison 2 : Antiquité gréco-romaine. Les prémices d'un genre majeur
par Matthieu Pinette.
- lundi 15 février, 14h30 et 17h00, mardi 16 février, 18h30, et jeudi 18 février 2027, 20h00
Saison 3 : XVIIe/XVIIIe siècles. L'épanouissement : de la majesté à l'intimité
par Matthieu Pinette.
- lundi 22 février, 14h30 et 17h00, mardi 23 février, 18h30, et jeudi 25 février 2027, 20h00
Saison 4 : XIXe/XXe siècles. Un langage pluriel
par Matthieu Pinette.

Sciences et patrimoine

Évoquer les travaux de restaurations ou de recherches scientifiques menés sur des bâtiments, des décors ou des objets du patrimoine médiéval.

- jeudi 27 mai 2027, 18h30
Les méthodes d'analyse au service du patrimoine
par Christian Degrigny, chercheur en conservation-restauration.

Germolles actualités

Suivre le développement de projets et d'études à propos de Germolles pour améliorer la connaissance du monument.

- sous réserve
Les prochains projets de restauration du Château de Germolles
par Frédéric Didier, architecte en chef des Monuments Historiques, 2BDM, et/ou Laure de Raeve, cheffe de projet, 2BDM.