

Les ateliers du château

○ Questions de patrimoine

Ces séances ont pour but de s'interroger sur la place, le traitement et le rôle du patrimoine aujourd'hui. À partir de thèmes particuliers ou de l'exemple de sites médiévaux, les participants dialoguent avec l'intervenant, pour questionner les différents aspects du patrimoine.

- mercredi 22 mars 2023, 18h30 : rencontre avec Agathe Mathiaut-Legros, directrice des Musées et du Patrimoine de la Ville d'Autun.

- lundi 29 mai 2023, 18h30 : rencontre avec Brigitte Maurice-Chabard, directrice des Musées de Chalon-sur-Saône.

- mardi 6 juin 2023, 18h30 : rencontre avec Michaël Vottero, conservateur régional adjoint des Monuments Historiques, DRAC de Bourgogne – Franche-Comté.

○ Le cabinet des curiosités

Les participants à ces séances découvrent une œuvre qu'ils ne connaissent pas à l'avance et qu'ils vont devoir progressivement décrypter en dialoguant avec l'animateur (Matthieu Pinette). Nul besoin d'être spécialiste : le goût de l'aventure intellectuelle est la seule exigence !

- samedi 26 novembre 2022, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

- samedi 10 décembre 2022, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

- samedi 14 janvier 2023, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

- samedi 11 février 2023, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

Germolles spectacles

○ Les soirées musicales et théâtrales de Germolles

Les événements musicaux ou théâtraux seront annoncés au fur et à mesure du déroulement de la saison.

L'univers de Trésors de ferveur

Aborder, avec l'association Trésors de ferveur, accueillie au Château de Germolles depuis de nombreuses années, l'étude d'objets de piété domestique.

- jeudi 8 décembre 2022, 19h30

De la Clémence d'Alexandre à la Madeleine pénitente : histoire d'une iconographie

par Thierry Pinette, président de l'association Trésors de ferveur.

Légende des photographies : Albrecht Dürer (1471-1528), *Autoportrait à l'âge de vingt-huit ans*, 1500, Munich, Alte Pinakothek ; Reims, IX^e siècle, *Plaque de saint Remi* (détail), vers 880, Amiens, musée de Picardie ; Robert Campin (vers 1378-1444), *Portrait de femme*, vers 1430, Londres, National Gallery ; Paris, XIII^e siècle, *Vue intérieure de la Sainte-Chapelle*, vers 1248 ; Andrea Mantegna (vers 1431-1506), *La Chambre des époux* (détail), 1474, Mantoue, château Saint-Georges.

Germolles pratique

Horaires des visites guidées

. jusqu'au 13 novembre 2022 : à 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi et le 23 octobre) ;

. du 14 novembre 2022 au 11 mars 2023 : sur rendez-vous préalable ;

. du 12 mars au 30 avril 2023 : à 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi et le 25 mars ; ouvert le lundi 10 avril)

. du 1^{er} mai au 30 juin 2023 : à 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi) ;

. du 1^{er} juillet au 31 août 2023 : à 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00, 17h00 et 18h00, tous les jours (fermé le 15 juillet)

. du 1^{er} septembre au 8 octobre 2022 : à 10h, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi).

Les visites du parc ne sont pas accompagnées. Le château peut se visiter toute l'année sur rendez-vous préalable, même pendant les périodes de fermeture.

Tarifs des visites

- château et parc :

. adulte : 9,00 € ;

. scolaire, étudiant, chômeur : 4,50 €

. enfant de moins de 12 ans : 2,00 €

- groupes (10 pers. minimum, de même catégorie) :

. adulte : 8,00 €/pers

. scolaire, étudiant, chômeur : 4,00€/pers.

- parc seulement :

. adulte : 2,50 €

. scolaire, étudiant, chômeur : 1,50 €

. enfant de moins de 12 ans : gratuit

Tarifs des séances réservées aux adultes (hors soirées musicales ou théâtrales)

. prix d'une séance : 9,00 € (7,00 € pour les membres de l'Association des amis du château de Germolles).

. forfait de 3 à 9 séances : 7,50 € / séance ; forfait de 10

à 16 séances : 6,00 € / séance ; forfait de 17 à 24

séances : 5,50 € / séance ; abonnement de 29 séances : 140,00 €.

. nombre de place limité à 25.

Réservations prioritaires (24h à l'avance) en laissant un message téléphonique ou électronique avec ses coordonnées.



Château de Germolles

100, place du 5 septembre 1944

Cidex 407

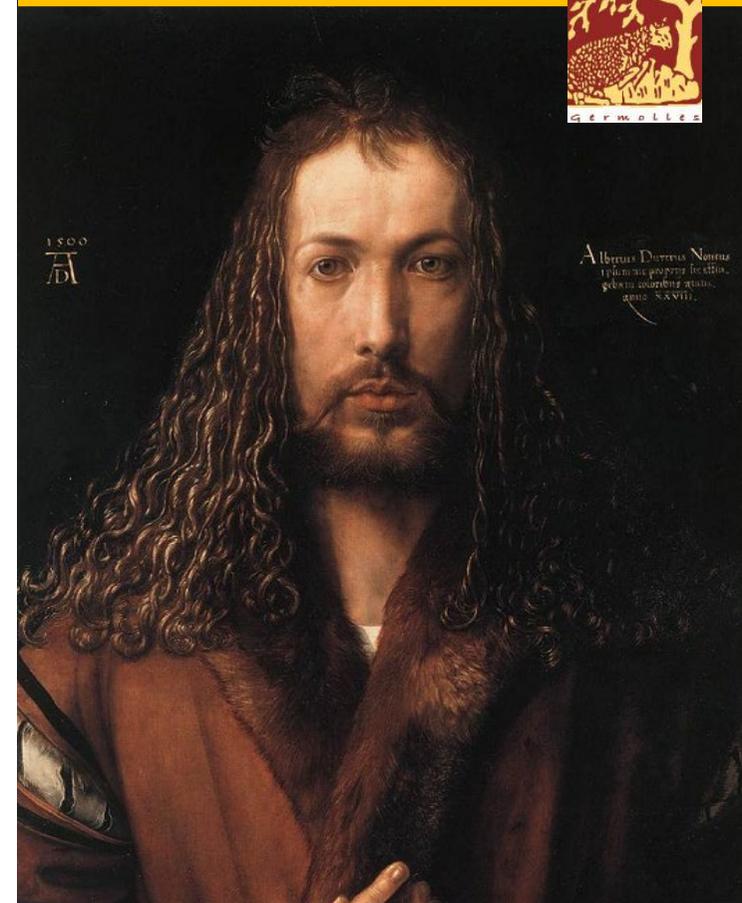
71640 Germolles (Mellecey)

Tél : +33(0)3.85.98.01.24

Email : chateaudegermolles@gmail.com
Site internet : <https://www.chateaudegermolles.fr>

Château de Germolles

Résidence la mieux conservée des ducs de Bourgogne
Palais bucolique d'une « princesse bergère »



La saison 2022-2023



Situé au cœur de la Bourgogne, non loin de Chalon-sur-Saône et de Beaune, le Château de Germolles est aujourd'hui la mieux conservée des résidences palatiales des ducs de Bourgogne. Bâtie dans la seconde moitié du XIV^e siècle par Marguerite de Flandre, qui avait reçu ce lieu en cadeau de son époux, le duc Philippe le Hardi, cette demeure est, grâce à son architecture, à ses décors et à sa nature bucolique, un site sans équivalent pour percevoir les raffinements de la vie de cour en France à la fin du Moyen Âge. Elle témoigne d'une page prestigieuse de l'histoire régionale et européenne.

La Saison 2022-2023

La Saison culturelle du Château de Germolles reprend avec le même objectif : poursuivre une approche du Moyen Âge dans un souci de diversité, solliciter et développer notre plaisir à connaître ce patrimoine et à l'étudier. Les conditions restent inchangées : même nombre de séances, pour des assemblées moins nombreuses. Les réservations ne sont pas obligatoires, mais elles sont bienvenues et prioritaires.

Les visites découvertes

Les visites accompagnées

Visiter le Château de Germolles, pendant une heure environ, à travers un parcours dans l'ensemble de la demeure, du cellier à la suite ducale, des chapelles aux cuisines... mais aussi se promener dans le parc (conditions d'ouverture en fin de document et sur notre site).

Les parcours à thèmes

Découvrir certains aspects méconnus du site de Germolles, non évoqués dans les visites accompagnées.

- lundi 5 juin et jeudi 8 juin 2023, 18h30

Germolles au XIX^e siècle : vie et transformation d'une résidence médiévale, devenue maison bourgeoise
par Matthieu Pinette, conservateur en chef du patrimoine.

Les riches heures de Germolles

Connaître et comprendre le Moyen Âge, période fascinante mais lointaine qu'il n'est pas toujours facile d'appréhender, afin de la rendre plus accessible à chacun.

Le Moyen Âge à la loupe

Examiner dans le détail une œuvre médiévale.

- lundi 31 octobre, 14h30 et 17h00, mardi 1^{er} novembre, 18h30, et jeudi 3 novembre 2022, 20h00

Le Carnet de Villard de Honnecourt
par Matthieu Pinette.

- lundi 14 novembre, 14h30 et 17h00, mardi 15 novembre, 18h30 et jeudi 17 novembre 2022, 20h00

Le Tombeau d'Anne de Bourgogne, fille de Jean sans Peur
par Matthieu Pinette.

- lundi 28 novembre, 14h30 et 17h00, mardi 29 novembre, 18h30, et jeudi 1^{er} décembre 2022, 20h00

La Plaque de saint Remi

par Matthieu Pinette

- lundi 16 janvier, 14h30 et 17h00, mardi 17 janvier, 18h30, et jeudi 19 janvier 2023, 20h00

'Reprise' : La Madeleine d'Ecouis : un chef-d'œuvre de la sculpture au temps des rois maudits

par Matthieu Pinette.

- lundi 23 janvier, 14h30 et 17h00, mardi 24 janvier, 18h30, et jeudi 26 janvier 2023, 20h00

Les aventures d'une statue-reliquaire romane

par Matthieu Pinette.

- lundi 13 février, 14h30 et 17h00, mardi 14 février, 18h30, et jeudi 16 février 2023, 20h00

Mantegna au Castello di San Giorgio à Mantoue : La Chambre des époux

par Matthieu Pinette.

- lundi 27 mars, 14h30 et 17h00, mardi 28 mars, 18h30, et jeudi 30 mars 2023, 20h00

Albrecht Dürer : Autoportrait au manteau au col de fourrure

par Matthieu Pinette.

Femmes et hommes du Moyen Âge

Découvrir des figures singulières du Moyen Âge.

- lundi 12 décembre, 14h30 et 17h00, mardi 13 décembre, 18h30, et jeudi 15 décembre 2022, 20h00

'Petite encyclopédie de la peinture en Europe à la fin du Moyen Âge' : Robert Campin, le 'Maître de Flémalle'
par Matthieu Pinette.

- mercredi 11 janvier 2023, 18h30

Les origines de Cîteaux : les trois premiers abbatiats au travers des manuscrits cisterciens du XII^e siècle

par Dominique Jurzak, membre de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Buxy.

- lundi 6 février, 14h30 et 17h00, mardi 7 février, 18h30, et jeudi 9 février 2023, 20h00

Portraits des ducs et duchesses de Bourgogne

par Matthieu Pinette.

- jeudi 20 avril 2023, 18h30

Peindre en Catalogne au XV^e siècle

par Elsa Spin, assistante de conservation, boursière du CEEH, département des Peintures, musée du Louvre, Paris.

- mercredi 26 avril 2023, 18h30

Pontus de Tyard : sa vie et son œuvre poétique

par Antonin Godet, docteur en Littérature française, enseignant au Lycée Pontus de Tyard, Chalon-sur-Saône.

À la découverte des sites médiévaux

Parcourir des sites et des collections, décrypter des monuments médiévaux.

- lundi 19 décembre, 14h30 et 17h00, mardi 20 décembre, 18h30, et jeudi 22 décembre 2022, 20h00

Une châsse de pierre et de verre : la Sainte-Chapelle de Paris
par Matthieu Pinette.

- lundi 13 mars, 14h30 et 17h, mardi 14 mars, 18h30, et jeudi 16 mars 2023, 20h00

Les Rois retrouvés de Notre-Dame de Paris

par Matthieu Pinette.

- lundi 3 avril, 14h30 et 17h, mardi 4 avril, 18h30, et jeudi 6 avril 2023, 20h00

Saint-Thibault, la « cathédrale » de l'Auxois

par Matthieu Pinette

- mardi 16 mai 2023, 18h30

Les primitifs allemands et suisses du musée des Beaux-Arts de Dijon

par Lola Fondbertasse, conservatrice du Patrimoine, chargée des collections médiévales, direction des musées de Dijon.

Le Moyen Âge revisité

Comprendre, à travers les grandes phases de l'histoire de l'art, comment le Moyen Âge a été réinterprété.

- mardi 11 avril, 18h30, jeudi 13 avril, 20h00, et lundi 17 avril 2023, 14h00 et 17h00

La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans : le gothique retrouvé
par Matthieu Pinette.

Le monde à la fin du Moyen Âge

Tenter une approche d'autres cultures de la planète pour éclairer notre connaissance du monde.

- lundi 27 février, 14h30 et 17h00, mardi 28 février, 18h30, et jeudi 2 mars 2023, 20h00

Mexico – Tenochtitlan : Le Temple Mayor
par Matthieu Pinette.

L'emblématique de Germolles

Explorer l'univers symbolique du Château de Germolles.

- lundi 6 mars, 14h30 et 17h00, mardi 7 mars, 18h30, et jeudi 9 mars 2023, 20h00

Les plates tombes des seigneurs de Germolles
par Matthieu Pinette.

Sciences et patrimoine

Évoquer les travaux de restaurations ou de recherches scientifiques menés sur des bâtiments, des décors ou des objets du patrimoine médiéval.

- jeudi 4 mai 2023, 18h30

Diagnostiquer les métaux patrimoniaux : une compétence à la portée de tous ?

par Christian Degriigny, enseignant-chercheur à la Haute Ecole Arc Conservation-restauration, Neuchâtel.

Germolles actualités

Suivre le développement de projets et d'études à propos de Germolles pour améliorer la connaissance du monument.

- lundi 22 mai, 14h30 et 17h00, mardi 23 mai, 18h30, et jeudi 25 mai 2022, 20h00

Poursuite des restaurations du châtelet d'entrée et de la chapelle haute
par Matthieu Pinette.