

Les ateliers du château

Ateliers pour les enfants

Des ateliers pour les enfants sont organisés pendant les vacances, autour des arts plastiques, du conte ou du théâtre. Ils sont annoncés une quinzaine de jours avant chaque période de congés.

Questions de patrimoine

Ces séances ont pour but de s'interroger sur la place, le traitement et le rôle du patrimoine aujourd'hui. A partir d'un thème particulier et de l'exemple de sites médiévaux, les participants dialoguent avec l'intervenant, pour questionner les différents aspects du patrimoine en France. La date de ces séances sera communiquée ultérieurement.

Le cabinet des curiosités (avec Matthieu Pinette)

Les participants à ces séances découvrent une œuvre qu'ils ne connaissent pas à l'avance et qu'ils vont devoir décrypter progressivement en dialoguant avec l'animateur. Le goût de l'aventure intellectuelle est la seule exigence : nul n'est besoin d'être spécialiste ! Un thé ou un café ponctue la réunion.

- samedi 1^{er} décembre 2018, de 14h30 à 16h30

- samedi 12 janvier 2019, de 14h30 à 16h30

- samedi 16 février 2019, de 14h30 à 16h30

- samedi 9 mars 2019, de 14h30 à 16h30

Germolles spectacles

Les soirées musicales et théâtrales de Germolles

Les événements musicaux ou théâtraux seront annoncés au fur et à mesure du déroulement de la saison.

L'univers de Trésors de ferveur

Aborder, avec l'association Trésors de ferveur, qui est accueillie au château de Germolles depuis de nombreuses années, l'étude des objets de piété domestique, illustrée par la présentation d'objets.

- jeudi 4 décembre 2018, 19h30

De l'art d'accommoder les restes : les pâtes de reliques

par Thierry Pinette, président de l'association Trésors de ferveur.

Légende des photographies : Ambrogio Lorenzetti, *Le bon gouvernement (détail) : la Paix*, 1338/9, Sienne, Palazzo Pubblico ; France, XIII^e s., *Coffre du cardinal Bicchieri (détail) : médaillon*, Turin, Palazzo Madama ; France, XII^e s., *Mosaïque (détail) : fauve monstrueux*, Ganagobie, église Notre-Dame ; Angleterre, XIV^e s., *Diptyque Wilton (détail) : cerf*, Londres, National Gallery ; Allemagne, XIII^e s., *Aquamanile : dragon*, New York, The Metropolitan Museum of Art.

Germolles pratique

Horaires des visites

. jusqu'au 14 octobre 2018 : tous les jours de 9h45 à 12h30 et de 14h00 à 19h30 (dernière visite à 18h30) ;

. du 15 octobre au 11 novembre 2018 : 14h à 18h (fermé le lundi) ;

. du 12 novembre 2018 au 16 mars 2019 : sur rendez-vous préalable ;

. du 17 mars au 30 avril 2019 : 14h à 18h (fermé le lundi ; ouvert le lundi 22 avril)

. du 1^{er} mai au 30 juin 2019 : 10h à 12h30 et de 14h00 à 19h (fermé le lundi ; ouvert le lundi 10 juin) ;

. du 1^{er} juillet au 31 août 2019 : 10h à 12h30 et 14h à 19h, tous les jours ;

. du 1^{er} septembre au 13 octobre 2019 : 10h à 12h30 et de 14h00 à 19h (fermé le lundi).

Le château peut se visiter toute l'année sur rendez-vous, même pendant les périodes de fermeture.

Tarifs des visites

- château et parc :

. adulte : 8,00€ ;

. scolaire, étudiant, chômeur : 4,00€

. enfant de moins de 12 ans : 2,00 €

- groupes (10 pers. minimum, de même catégorie) :

. adulte : 6,50 €/pers

. scolaire, étudiant, chômeur : 3,50 €/pers.

- parc seulement :

. adulte : 2,50 €

. scolaire, étudiant, chômeur : 1,50 €

. enfant de moins de 12 ans : gratuit

Tarifs des séances réservées aux adultes (hors soirées musicales ou théâtrales)

. prix d'une séance : 8,50 € (6,50 € pour les membres de l'Association des amis du château de Germolles).

. forfait de 3 à 8 séances : 7,50 € / séance ; forfait de 9 à 15 séances : 6,50 € / séance ; forfait de 16 à 22 séances : 5,50 € /

séance ; abonnement de 26 séances : 130,00 €.

. nombre de place limité à 40.

Réservations souhaitées en téléphonant ou en laissant un message électronique ou téléphonique, avec ses coordonnées.



Château de Germolles

100, place du 5 septembre 1944

Cidex 407

71640 Germolles (Mellecey)

Tél : +33(0)3.85.98.01.24

Email : chateaudegermolles@gmail.com

Site internet : <http://www.chateaudegermolles.fr>

Château de Germolles

Résidence la mieux conservée des ducs de Bourgogne
Palais bucolique d'une « princesse bergère »



La saison 2018-2019



Situé au cœur de la Bourgogne, non loin de Chalon-sur-Saône et de Beaune, le Château de Germolles est aujourd'hui la mieux conservée des résidences palatiales des ducs de Bourgogne. Bâtie dans la seconde moitié du XIV^e siècle par Marguerite de Flandre, qui avait reçu ce lieu en cadeau de son époux, le duc Philippe le Hardi, cette demeure est, grâce à son architecture, à ses décors et à sa nature bucolique, un site unique pour percevoir les raffinements de la vie de cour en France à la fin du Moyen Âge. Elle témoigne d'une page prestigieuse de l'histoire régionale.

La Saison 2018-2019

Cette treizième Saison culturelle du Château de Germolles poursuit son approche de la fin du Moyen Âge avec le même souci de diversité que les sessions précédentes. Elle veut témoigner de la multiplicité des démarches que nous réserve l'étude du patrimoine... comme du plaisir que l'on peut avoir à sa connaissance, en développant le goût de la curiosité intellectuelle.

Les visites découvertes

o Les visites accompagnées

Visiter le Château de Germolles, pendant une heure environ, en français ou en anglais, à travers un parcours dans l'ensemble de la demeure palatiale, du cellier à la suite ducale, des chapelles aux cuisines... mais aussi se promener dans le parc (conditions d'ouverture en fin de document).

o Les parcours à thèmes

Découvrir certains aspects méconnus du site de Germolles, non évoqués dans les visites accompagnées.

- [mardi 4 juin & jeudi 6 juin 2019, 18h30](#)

Germolles reconstitué : une vision du château de Marguerite de Flandre

par Matthieu Pinette, conservateur en chef du patrimoine.

Les riches heures de Germolles

Connaître et comprendre le Moyen Âge, période fascinante mais lointaine qu'il n'est pas toujours facile d'appréhender, afin de la rendre plus accessible à chacun.

o Le Moyen Âge à la loupe

Examiner dans le détail une œuvre médiévale.

- [lundi 22 octobre, 15h00, mardi 23 octobre 18h30, & jeudi 25 octobre 2018, 20h00](#)

Un rare exemple de peinture en Angleterre à la fin du Moyen Âge : le diptyque Wilton

par Matthieu Pinette.

- [lundi 5 novembre, 15h00, mardi 6 novembre, 18h30 et jeudi 8 novembre 2018, 20h00](#)

Une révélation : Le triptyque de l'Eucharistie du musée d'Autun

par Matthieu Pinette.

- [lundi 12 novembre, 15h00, mardi 13 novembre, 18h30, & jeudi 15 novembre 2018, 20h00](#)

Allégorie du bon gouvernement : une fresque d'Ambrogio Lorenzetti au Palazzo Pubblico de Sienne

par Matthieu Pinette.

- [lundi 10 décembre, 15h00, mardi 11 décembre, 18h30, & jeudi 13 décembre 2018, 20h00](#)

Le beau coffre du cardinal Bicchieri...

par Matthieu Pinette.

- [lundi 21 janvier, 15h00, mardi 22 janvier, 18h30, & jeudi 24 janvier 2019, 20h00](#)

Le vase-reliquaire en verre de l'abbatiale de Saint-Savin-sur-Gartempe

par Matthieu Pinette.

- [lundi 25 février, 15h00, mardi 26 février, 18h30, & jeudi 28 février 2019, 20h00](#)

Chevalier chevauchant une licorne : un aquamanile de la fin du Moyen Âge

par Matthieu Pinette.

- [lundi 4 mars, 15h00, mardi 5 mars, 18h30, & jeudi 7 mars 2019, 20h00](#)

'Reprise' : L'offrande du cœur, une tapisserie courtoise et chevaleresque

par Matthieu Pinette.

o Femmes et hommes du Moyen Âge

Découvrir des destins singuliers au Moyen Âge.

- [lundi 26 novembre, 15h00, mardi 27 novembre, 18h30, & jeudi 29 novembre 2018, 20h00](#)

Un frère de Philippe le Hardi : Louis I^{er} d'Anjou

par Matthieu Pinette.

- [lundi 17 décembre, 15h00, mardi 18 décembre, 18h30, & jeudi 20 décembre 2018, 20h00](#)

'Petite encyclopédie de la peinture en Europe à la fin du Moyen Âge' : Nuno Gonçalves

par Matthieu Pinette.

- [mardi 11 avril 2019, 18h30](#)

Les sceaux des comtesses de Flandre : le discours par l'image par Lucie Jardot, étudiante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

o À la découverte des sites médiévaux

Parcourir des sites et décrypter des monuments médiévaux.

- [lundi 1^{er} avril, 15h00, mardi 2 avril, 18h30, & jeudi 4 avril 2019, 20h00](#)

La mosaïque médiévale de Ganagobie

par Matthieu Pinette.

- [lundi 15 avril, 15h00, mardi 23 avril, 18h30, & jeudi 25 avril 2019, 20h00](#)

Les plafonds : un autre univers pictural médiéval

par Matthieu Pinette.

- [lundi 14 mai 2019, 18h30](#)

La cathédrale d'Amiens au travers des collections médiévales du musée de Picardie

par François Séguin, conservateur du Patrimoine, chargé des collections médiévales et des objets d'art des musées d'Amiens.

- [mardi 28 mai 2019, 18h30](#)

La structuration des résidences des ducs de Bourgogne : entre nécessités pratiques et discours idéologiques

par Victorien Leman, historien et généalogiste, Docteur en Histoire médiévale.

o Le Moyen Âge revisité

Comprendre, en parcourant de grandes phases de l'histoire de l'art, comment le Moyen Âge a été réinterprété dans les périodes postérieures.

- [lundi 4 février, 15h00, mardi 5 février, 18h30, & jeudi 7 février 2019, 20h00](#)

Sculpture, romantisme et Moyen Âge : l'œuvre de Marie d'Orléans

par Matthieu Pinette.

- [lundi 25 mars, 15h00, mardi 26 mars, 18h30, & jeudi 28 mars 2019, 20h00](#)

Viollet-le-Duc et la restauration des sculptures médiévales

par Matthieu Pinette.

o Le monde à la fin du Moyen Âge

Tenter des rapprochements entre l'Occident et d'autres parties de la planète pour éclairer nos connaissances réciproques des cultures du monde.

- [lundi 7 janvier, 15h00, mardi 8 janvier, 18h30, & jeudi 10 janvier 2019, 20h00](#)

Le portrait de Jayavarman VII, dernier grand souverain d'Angkor

par Matthieu Pinette.

o L'emblématique de Germolles

Explorer l'univers symbolique du Château de Germolles à partir des thèmes décoratifs qui ornent le lieu.

- [lundi 18 février, 15h00, mardi 19 février, 18h30, & jeudi 21 février 2019, 20h00](#)

'Qui s'y frotte s'y pique' : le chardon, un emblème pluriel

par Matthieu Pinette.

o Sciences et patrimoine

Évoquer les travaux de restaurations ou de recherches scientifiques menés sur des bâtiments, des décors ou des objets du patrimoine médiéval.

- [mardi 21 mai 2019, 18h30](#)

Le centre régional de restauration et de conservation des œuvres d'art de Vesoul

par Aubert Gérard, directeur du Crrcoa

o Germolles actualités

Suivre le développement des différents projets menés à Germolles pour améliorer la présentation et enrichir la connaissance du monument.

- [mardi 12 mars 2019, 18h30](#)

Rendre ses comptes à la fin du Moyen Âge : les registres comptables de la châtellenie ducale de Germolles-Montaigu

par Christine Delgado, enseignante, CIFA de Mercurey, master 2 études médiévales, Université Bourgogne – Franche-Comté.