

Situé au cœur de la Bourgogne, non loin de Chalon-sur-Saône, le château de Germolles est la seule résidence palatiale des ducs de Bourgogne bien préservée. Bâti dans la seconde moitié du XIVe siècle par Marguerite de Flandre, qui avait reçu ce lieu en cadeau de son époux le duc Philippe le Hardi, ce palais témoigne d'une page prestigieuse de l'histoire régionale. Le château est en outre un rarissime exemple d'une demeure de ce type encore conservée en France, pour la fin du Moyen Âge, où les palais royaux et princiers ont presque tous disparu. Site exceptionnel évoquant la vie de l'une des principales cours princières en France à la veille de la Renaissance, Germolles est, grâce à son architecture et à ses décors mais aussi à son environnement, un lieu unique.

La Saison 2008-2009

Pour la troisième fois, le château de Germolles propose une saison culturelle structurée autour de cinq cycles différents. Avec de nombreuses séances et des horaires diversifiés, ce programme se donne pour objectif de favoriser la découverte de ce riche contexte, contemporain de « l'Âge d'or » de Germolles, qu'est la fin du Moyen Âge.

Les visites découvertes

o Les visites accompagnées

Ouvert à la visite depuis plus de trente ans, le château accueille désormais plus largement les publics. Les visites, d'une durée d'environ une heure, en français ou en anglais, offrent un parcours à travers l'ensemble de la demeure palatiale, du cellier à la suite ducale, des chapelles aux cuisines... Le parc, dont la visite n'est pas accompagnée, constitue un complément agréable à la découverte des lieux.

o Les parcours à thèmes

Ces parcours thématiques permettent de faire découvrir certains aspects méconnus du site, non évoqués dans les visites accompagnées.

- mardi 14 octobre 2008 et jeudi 16 avril 2009, 18h30

Le langage des murs : traces d'instruments, graffitis, marques de tâcherons et de pose
par Christian Degriigny et Matthieu Pinette.

- mardi 31 mars 2009, 18h30

Le goût néogothique ou la relecture « moyenâgeuse » d'une demeure médiévale au XIXe siècle
par Christian Degriigny et Matthieu Pinette.

Les riches heures de Germolles

Le Moyen Âge est une période qui fascine, mais cette époque lointaine n'est pas toujours facile à connaître et à comprendre. Ces soirées structurées en cinq ensembles de conférences et organisées dans les salles du château ont pour but de rendre la seconde partie du Moyen Âge (XIIIe-XVe siècle) plus compréhensible à chacun.

o Le Moyen Âge à la loupe

Au cours de ces séances, des œuvres d'art médiévales des XIIIe, XIVe ou XVe siècles, présentées par des visuels et comparées à d'autres pièces, sont examinées en détail.

- mardi 21 octobre, 18h30 et jeudi 23 octobre 2008, 20h00

Le Portrait de Jean II le Bon, premier portrait de la peinture française, peinture sur bois, France, vers 1360, Paris, musée du Louvre
par Matthieu Pinette, conservateur en chef du Patrimoine.

- mardi 3 février, 18h30 et jeudi 5 février 2009, 20h00

Le Calvaire offert par Marguerite de Flandre à Philippe le Hardi pour les étrennes de 1403, émail sur or, Paris, 1403, Esztergom (Hongrie), musée chrétien
par Matthieu Pinette.

- mardi 10 mars, 18h30 et jeudi 12 mars 2009, 20h00

Petite encyclopédie de la peinture en Europe à la fin du Moyen Âge : Simone Martini
par Matthieu Pinette.

o A la découverte du Moyen Âge

Des conférenciers, issus du monde universitaire ou des musées, sont invités à présenter un thème particulier concernant l'histoire ou la civilisation médiévale.

- mardi 18 novembre 2008, 18h30

Approches archéologiques et historiques des principales résidences des ducs de Bourgogne Valois
par Patrice Beck, professeur d'histoire médiévale, université de Lille III.

- vendredi 13 février 2009, 18h30

Les collections de tapisseries de Philippe le Hardi et de Marguerite de Flandre
par Fabrice Rey, titulaire d'un DEA d'Histoire médiévale de l'université de Bourgogne.

- jeudi 19 mars 2009, 18h30

La maison aux champs, entre la fin du Moyen Âge et le début du XVIIe siècle
par Sylvie Le Clech, directrice scientifique aux Archives Nationales, site de Fontainebleau.

- mardi 5 mai 2009, 18h30

La musique à la cour de Bourgogne aux XIVe et XVe siècles : richesse et évolutions
par Eric Redlinger, luthiste et chanteur, ensemble Astéria, New York.

o Le Moyen Âge revisité

Ces séances, qui ont pour but d'évoquer la façon dont le Moyen Âge a été perçu et réinterprété dans les périodes postérieures, invitent à parcourir les grandes phases de l'histoire de l'art.

- jeudi 27 novembre 2008, 18h30

Duthoit frères : un atelier de sculpture néogothique au XIXe siècle
par Raphaële Delas, docteur de l'Université de Picardie, professeur d'histoire de l'art.

- jeudi 4 juin 2009, 18h30

Le Moyen Âge revisité par les héros de la bande dessinée
par Daniel Thurre, responsable de l'accueil des publics au muséum d'Histoire naturelle de Genève.

o Le monde à la fin du Moyen Âge

Connaître les cultures qui se sont développées ailleurs qu'en France, entre le XIIIe et le XVe siècle, tel est le but de ces séances, qui permettent de mieux comprendre le monde, européen ou non occidental, mais aussi de mieux accéder aux autres civilisations.

- jeudi 15 janvier 2009, 18h30

Mayapán, ultime capitale des Mayas
Par Matthieu Pinette.

o L'emblématique de Germolles

Le décor du château de Germolles est très emblématique. Que ce soient les carreaux de pavage, les éléments sculptés ou les peintures murales, tous développent une iconographie riche de sens dont la découverte permet d'explorer l'univers symbolique médiéval.

- mardi 20 janvier, 18h30 et jeudi 22 janvier 2009, 20h00

Entre le Christ et le berger, le mouton, emblème de la félicité
par Matthieu Pinette.

- mercredi 18 février 2009, 18h30

Yvain le chevalier au lion de Chrétien de Troyes : un roman au coin du feu à Germolles
par Patrick Huet, professeur de Lettres, Lyon.

Germolles spectacles

o Un air de Moyen Âge

Après le succès de l'opération de l'an passé, le château de Germolles renouève cet événement qui se déroule sur deux jours et qui vise non pas à reconstituer un passé révolu depuis plus de six siècles, mais à poser un regard par petites touches sur le Moyen Âge. Au programme : visites thématiques, démonstration de port d'armure, balades contées et instants musicaux. Des ateliers pour enfants sont prévus sur les deux jours. Le détail des interventions sera communiqué ultérieurement.

- samedi 16 et dimanche 17 mai 2009

o Les soirées musicales de Germolles

Sylvia Rhyne, chanteuse, et Eric Redlinger, luthiste et chanteur, travaillent depuis cinq années, entre New York et Bâle, le répertoire musical de la cour des ducs de Bourgogne aux XIVe et XVe siècles. Ce travail, basé sur une recherche musicologique précise mais aussi sur une connaissance exigeante du contexte historique et artistique, laisse une place juste et mesurée à l'interprétation. Germolles est le lieu idéal pour écouter ce répertoire rare et inattendu, magnifiquement donné.